

Wer ich bin

RootsTech 2025 – Lied zum Motto

Text und Musik: Jonathan Wing

♩. = 60-66

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) has a treble staff with a vocal line and a piano accompaniment in the bass staff. The second system (measures 4-6) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 7-9) also continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 8/8. The tempo is marked as ♩. = 60-66. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano staff: Bb for measure 3, Eb/G and Bb/F for measures 5 and 6, Gm for measure 7, Eb for measure 8, and Cm for measure 9.

1 B $\flat$

Wer ist denn nur die-ser

4 E $\flat$ /G B $\flat$ /F

Fre - mde im Spie-gel? So kenn ich mich nicht- oh - ne Sinn, oh - ne Ziele, — ein

7 Gm E $\flat$ Cm

Boot, dem im Wind die Kon-trol - le ent-rinnt, oh - ne An - ker und si - che - ren

© 2025 Intellectual Reserve, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Das Lied darf für den gelegentlichen, nichtkommerziellen Gebrauch in Kirche und Familie vervielfältigt werden.
Jede Kopie muss diesen Hinweis enthalten.

10 F B $\flat$

Halt. Al - so zieh ich hi - naus auf der Su - che nach Wahr - heit; trotz

13 E $\flat$ /G B $\flat$ /F

so vie - ler Stim - men find ich end - lich Klar - heit: Das

15 Gm E $\flat$

Gold al - ler Welt war noch nie — so viel wert wie die

17 Cm F B $\flat$

Wur - zeln, die Halt geb - en — mir. Und so werf ich die

20 E^b/B^b B^b E^b/G B^b/F

Last von mir fort, — und dann geh — — — ich zu - rück an den Ort, wo

23 Gm E^badd9

Zu - flucht ich fin - de und je - de Angst schwin - det: Ich

25 C F

bin end - lich wie - der — — zu - haus'. — — — Oh, hier steh —

27 B^b E^b/B^b B^b

— — — ich von Zwei - feln be - freit, — — — und dann seh —

29 E $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$

— ich die Son - ne hell — schein'n. Ih - re

31 Gm E $\flat$

Wär - me be - lebt mich, kein Schat - ten be - drängt mich, denn

33 Cm F

hier spü - re ich ganz — ge - nau, wer ich bin. —

35 B $\flat$

— Hier ist der Ort, wo mich

38 E^b/B^b B^b

Schät - ze er - war - ten, voll kost - ba - rer Men - schen, voll

40 E^b/B^b B^b Gm^7

kost - ba - rer Ta - ten. In je - der Ge - schich - te er - kenn

42 E^badd9 Cm

— ich auch mich, — sie war'n im - mer ein Teil schon von mir.

44 F B^b

— Und so werf ich die

46 E^b/B^b B^b

8 Last von mir fort, — und dann geh — ich zu -

48 E^b/B^b B^b Gm^7

8 rück an den Ort, wo Zu-flucht ich fin - de und

50 E^badd9 Cm

8 je - de Angst schwin - det: Ich bin end - lich wie - der zu - haus'.

52 F B^b

8 — Oh, hier steh — ich von

54 E^b/B^b B^b

Zwei - feln be - freit, — und dann seh ——— ich die

56 E^b/B^b B^b Gm^7

Son - ne hell — schein'n. Ih - re Wär - me be - lebt mich, kein

58 E^badd9 Cm

Schat - ten be - drängt mich, denn hier spü - re ich ganz ge - nau ...

60 F D^7 G

— Und geh ich im - mer wie - der ver - lorn, — zieh

63 D7 Gm Gm7/F E♭

8
ich in die Frem - de hi - naus, so spü - re ich, wie et - was

66 B♭ F

8
heim - wärts mich zieht - nach Haus. Und so

69 B♭/F E♭/G B♭/F

8
werf ich die Last von mir fort, und dann geh ich zu -

72 E♭ B♭ Gm7

8
rück an den Ort, wo Zu - flucht ich fin - de und

74 E^badd9 Cm

je - de Angst schwin - det: Ich bin end - lich wie - der zu - haus'.

76 F Bb

Oh, hier steh — ich von

78 E^b/B^b Bb

Zwei - feln be - freit, — und dann seh — ich die

80 E^b/B^b Bb

Son - ne hell — schein'n. Ih - re Wär - me be - lebt mich, kein

82 $E^b\text{add}9$ Cm

Schat - ten be-drängt mich, denn hier spü - re ich ganz ge -

84 F B^b E^b/G B^b/F

nau, wer ich bin. Mmm, wer ich —

87 B^b *rit.* E^b B^b

bin. Mmm.