

## PROGRAMA

**Nome do curso:** Leitura precisa, genealogia confiável: paleografia e diplomática essenciais

**Modalidade:** remoto síncrono

**Carga-horária:** 2h

**Docente:** Profa. Dra. Alícia Duhá Lose (Chefe do Serviço de Paleografia do Arquivo Nacional, Brasil)

**Ementa:** Introdução à Paleografia e à Diplomática aplicada a estudos genealógicos do período moderno

### **Conteúdo programático:**

Visão geral das Ciências do Manuscrito

Abordagem metodológica da Paleografia

Abordagem metodológica da Diplomática

Crítica Paleográfico-diplomática de documentos

Transcrição de manuscritos de interesse genealógico

Certidões de fé-pública para fins de cidadania

**Metodologia:** Exposição teórica e atividades práticas

### **Bibliográfica Básica:**

ACIOLI, Vera Lúcia Costa. A Escrita no Brasil colonial: um guia para leitura de documentos manuscritos. Recife: EDUFPE; Fund. Joaquim Nabuco; Massangana, 1994.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. Abreviaturas em manuscritos e documentos luso-brasileiros dos séculos XVI a XX. 5. ed. rev. e aum. Curitiba: Editora CRV, 2019.

LOSE, Alícia Duhá. Edições de documentos históricos: a quem interessam? A quem se destinam? Revista da Abralín, v. 16, p. 71-86, 2017. Disponível em: <https://revista.abralin.org/index.php/abralin/article/view/463/456>

LOSE, Alícia Duhá. Paleografia: princípios, conceitos, metodologia e critérios. Salvador: Setor de Filologia / Universidade Federal da Bahia, 2016. Disponível em: [https://www.academia.edu/102134929/Paleografia\\_princ%C3%ADcios\\_conceitos\\_metodologia\\_e\\_crit%C3%A9rios](https://www.academia.edu/102134929/Paleografia_princ%C3%ADcios_conceitos_metodologia_e_crit%C3%A9rios)

LOSE, Alícia Duhá. Uma história escrita à mão: edição de documentos históricos brasileiros. In: CARRILHO, Ernestina et al (Org.). Estudos linguísticos e filológicos oferecidos a Ivo Castro. Lisboa: Centro de Linguística da Universidade de Lisboa. p. 779-803, 2019. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10451/39619>.

LOSE, Alícia Duhá. Ver más allá del texto: análisis material de los Pasquines Sediciosos de la Revolución de los Sastres en Bahía en el siglo XVIII. Espacio Tiempo y Forma. Serie IV, Historia Moderna, Madrid, n. 35, p. 71-96, 2022. Disponível em: <https://revistas.uned.es/index.php/ETFIV/article/view/35755>.

LOSE, Alcía Duhá; LACERDA, Mariana Fagundes Oliveira; CARNEIRO, Zenaide Oliveira Novais. A crítica paleográfica como base para seleção dos corpora linguísticos. In: XI Seminário de Estudos Filológicos: Filologia e Ensino: perspectivas críticas e editoriais. Universidade Estadual de Feira de Santana, Feira de Santana, 2024. (no prelo)

LOSE, Alcía Duhá; MAZZONI, Vanilda Salignac. O patrimônio documental baiano: descrição material de documentos do século 19. Herança, [s. l.], v. 3, n. 1, p. 124-144, 2020. Disponível em:  
<https://www.revistaheranca.com/index.php/heranca/article/view/211>.

LOSE, Alcía Duhá; SANTOS, Libânia da Silva. Uma análise diplomático-paleográfica no Brasil setecentista: quem escreveu os pasquins sediciosos da Conjuração Baiana? LaborHistorico. Rio de Janeiro, n. 3, v. 7, p. 146-184, set-dez/2021. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/lh/article/view/41551>

LOSE, Alcía Duhá; SOUZA, Arivaldo Sacramento de. O manuscrito no impresso: conhecer paleografia para compreender as marcas de proveniência. PontodeAcesso, Rio Grande, v. 16, n. 3, p. 284-305, 2022. Disponível em:  
<https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaici/article/view/52311>.

LOSE, Alcía Duhá; SOUZA, Arivaldo Sacramento de. Para uma filologia na pesquisa em linguística histórica. Letras. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Santa Maria, Santa Maria, n. 60, 2022. p. 11-31. Disponível em: <https://doi.org/10.5902/2176148542058>.

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás. Paleografía y diplomática. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia; Ministerio de Educación y Ciencia, 1982.

PETRUCCI, A. La ciencia de la escritura: primera lección de paleografía. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2003.

### **Materiais de apoio complementar:**

Mais materiais podem ser encontrados nos vídeos de palestras e conferências disponíveis no site <http://aliciaduhalosepaleografia.com>

Artigos e livros podem ser encontrados na página  
<https://ufba.academia.edu/Al%C3%ADciaDuh%C3%A1Lose>

Curso extensivo de Paleografia: Mooc Paleografia na Rede Wiki.  
[https://pt.wikiversity.org/wiki/MOOC\\_Paleografia\\_na\\_Rede\\_Wiki](https://pt.wikiversity.org/wiki/MOOC_Paleografia_na_Rede_Wiki)

Edições de manuscritos e livros sobre acervos e edições podem ser encontrados no site <https://www.memoriaarte.com.br/>

SILVA, António de Moraes. **Diccionario da lingua portugueza composto pelo padre D. Rafael Bluteau / reformado, e accrescentado por Antonio de Moraes Silva natural do Rio de Janeiro.** Lisboa : na Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1789. 2v. <https://purl.pt/29264>

BLUTEAU, Rafael, C.R. **Vocabulario portuguez e latino, aulico, anatomico, architectonico, bellico, botanico, brasilico, comico, critico, chimico,**

**dogmatico, dialectico, dendrologico, ecclesiastico, etymologico, economico, florifero, forense, fructifero... autorizado com exemplos dos melhores escritores portugueses, e latinos...** / pelo Padre D. Raphael Bluteau. - Coimbra : no Collegio das Artes da Companhia de Jesu, 1712-1728. 10v.

<https://purl.pt/13969>. A pesquisa direta por verbetes em todos os volumes pode ser realizada no site da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin:

<https://www.bbm.usp.br/pt-br/dicionarios/vocabulario-portuguez-latino-aulico-anatomico-architectonico/>

FIGUEIREDO, Manuel de Andrade de. **Nova Escola para aprender a ler, escrever, e contar**. Offerecida á Augusta Magestade do Senhor Dom João V. Rey de Portugal. Primeira parte / por Manoel de Andrade de Figueiredo, Mestre desta Arte nas cidades de Lisboa Occidental, e Oriental. Lisboa Occidental: na Officina de Bernardo da Costa de Carvalho, Impressor do Serenissimo Senhor Infante, 1722. [18], 156 p., 44 f. grav. a buril: il. <https://purl.pt/107>

ARAÚJO, António Jacinto de. **Nova arte de escrever** / offerecida ao Principe Nosso Senhor para instrucção da mocidade composta por Antonio Jacinto de Araújo, Professor d<sup>a</sup> Escripta, e Arithmetica, e Correspondente da Academia Imperial das Sciencias em S. Petersbourgo. [1793?]. <https://purl.pt/16770>

**Bernstein:** the memory of paper.

[https://www.memoryofpaper.eu/BernsteinPortal/appl\\_start.disp](https://www.memoryofpaper.eu/BernsteinPortal/appl_start.disp)

Ataíde e Melo, Arnaldo Faria de. **O Papel como Elemento de Identificação**, Lisboa, Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional, 1926. <https://purl.pt/182>

Telles, Célia; Lose, Alícia Duhá; Andrade, Marla; Barbosa, Aldacelis. Os Livros do Tombo contam a sua história. In: Lose, Alícia Duhá; Paixão, Dom Gregório, OSB (Orgs.). **Coleção dos Livros do Tombo do Mosteiro de São Bento da Bahia**, v. 1. Salvador: Memória e Arte, 2016. p. 51-136.

[https://www.academia.edu/102122402/LIVROS\\_DO\\_TOMBO\\_DO\\_MOSTEIRO\\_DE\\_S%C3%83O\\_BENTO\\_v\\_1](https://www.academia.edu/102122402/LIVROS_DO_TOMBO_DO_MOSTEIRO_DE_S%C3%83O_BENTO_v_1)