

# Memoria de mis ancestros: investigar y escribir tu historia familiar

Alfredo Gómez Ruvalcaba

## ¿QUÉ INVESTIGAR Y ESCRIBIR?

La investigación y la escritura son dos etapas diferentes de un proyecto. Como interesados en la genealogía, a veces nos pasamos sólo investigando sin poner en papel todos los descubrimientos e historias que hemos tenido. Esta conferencia te ayudará a comenzar una narración de tu historia familiar que cualquiera puede empezar.

## ¿QUÉ PUEDES ENCONTRAR AL ESCUCHAR ESTA CONFERENCIA?

- Los retos de escribir tu historia familiar.
- Cómo hilar los datos y documentos que has reunido.
- Cómo realizar entrevistas-conversaciones con tus parientes.
- Cómo sopesar fuentes y analizar la información.
- Cómo redactar tu reconstrucción familiar.

## ¿CÓMO ACCEDER?

Seminario web en vivo en el sitio web [www.rootstech.org](http://www.rootstech.org). O a través del link que la plataforma proporcione.

## LOS MEJORES PASOS PARA ESCRIBIR UNA HISTORIA FAMILIAR EMOTIVA

- **COMENZAR TU ÁRBOL FAMILIAR:** Sistematizar la información reunida en las conversaciones con tus parientes para alimentar al sistema.
- **ATERRIZAR TUS DESCUBRIMIENTOS:** Dejar tiempo para procesar todo lo que has leído y analizado.
- **VISITAR ARCHIVOS FÍSICOS:** No sólo quedarte con la rica documentación de FamilySearch, sino ir más allá y visitar archivos históricos nacionales o estatales como, por ejemplo, el Archivo Histórico de la Secretaría de Salud, el Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias, así como los panteones en donde se encuentran las tumbas de tus antepasados.
- **CORREGIR TUS BORRADORES:** Para armar un relato lo más riguroso e inspirador posible.
- **ORGANIZAR Y DIGITALIZAR FOTOGRAFÍAS:** La importancia de la imagen para ponerla no solo nombre, sino cara, huella o firmas a tus ancestros.

## ESTRATEGIAS PARA ESCRIBIR TU ARTÍCULO O LIBRO DE TU GENEALOGÍA

- **LEER MUCHO:** Consultar lo que han hecho otros antes que tú, ya sea historiadores, genealogistas. Es decir, la bibliografía secundaria es significativa para tu reconstrucción.
- **ANALIZAR FUENTES:** Nunca podremos saber qué paso exactamente, es imposible, pero sí reconstruir una narración sopesando las fuentes.
- **LANZAR PREGUNTAS:** Preguntarte qué habría sentido tu familiar en esa circunstancia que vivió, ya sea en el terreno de la especulación o el de testimonios escritos u orales.
- **ÍNDICE TENTATIVO:** Formar un esquema con capítulos, subcapítulos o apartados que te ayuden a hilar la historia en un todo coherente
- **REVISAREMOS PASO A PASO:** Cuáles fueron mis procesos en los tres artículos que he sacado para llegar a una versión final y publicable. Ver cómo empecé desde cero comprobando datos y después mis esfuerzos no fueron en vano pues se logró un texto para su publicación.

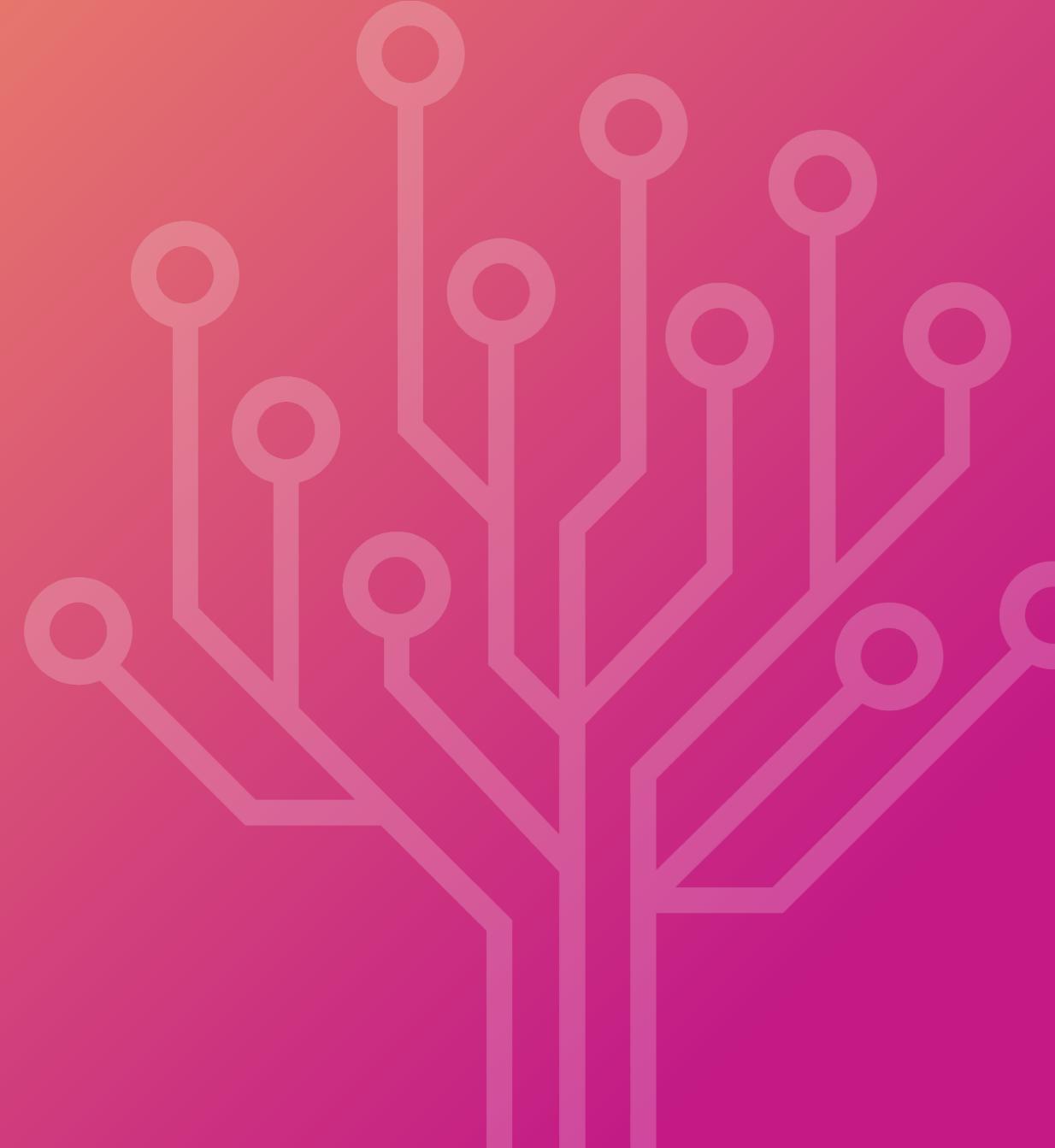
# Memoria de mis ancestros: investigar y escribir tu historia familiar

Alfredo Gómez Ruvalcaba  
*Historiador*

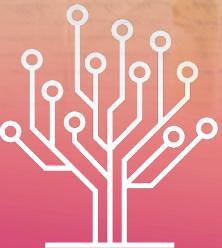
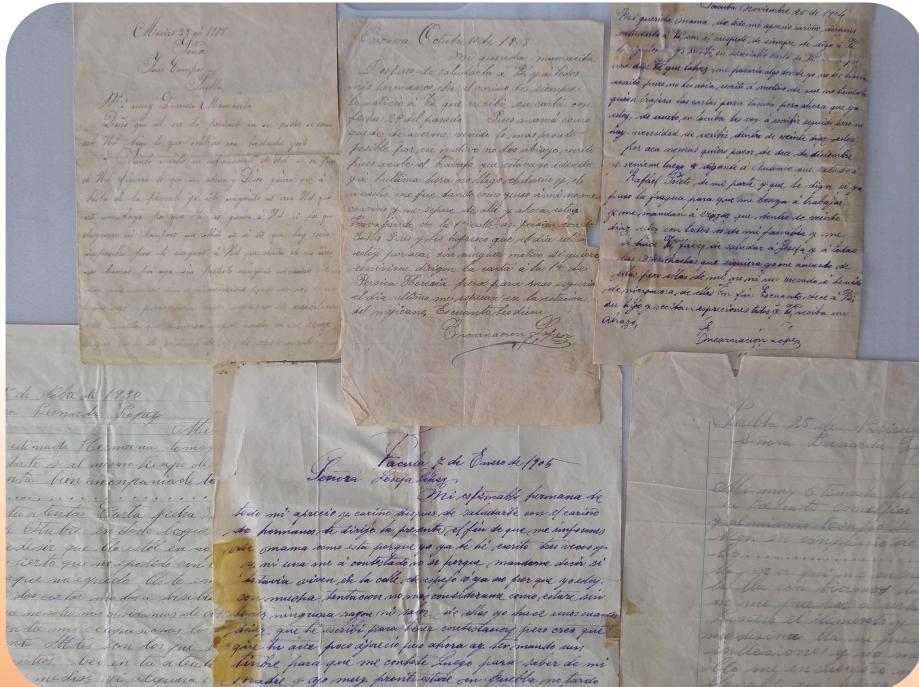


# Memoria de mis ancestros: investigar y escribir tu historia familiar

Alfredo Gómez Ruvalcaba  
*Historiador*



# • ¿Cómo pasar de esto a eso?



rootstech  
by FamilySearch

**TESTIMONIO**

**ALFREDO GÓMEZ RUVALCABA**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

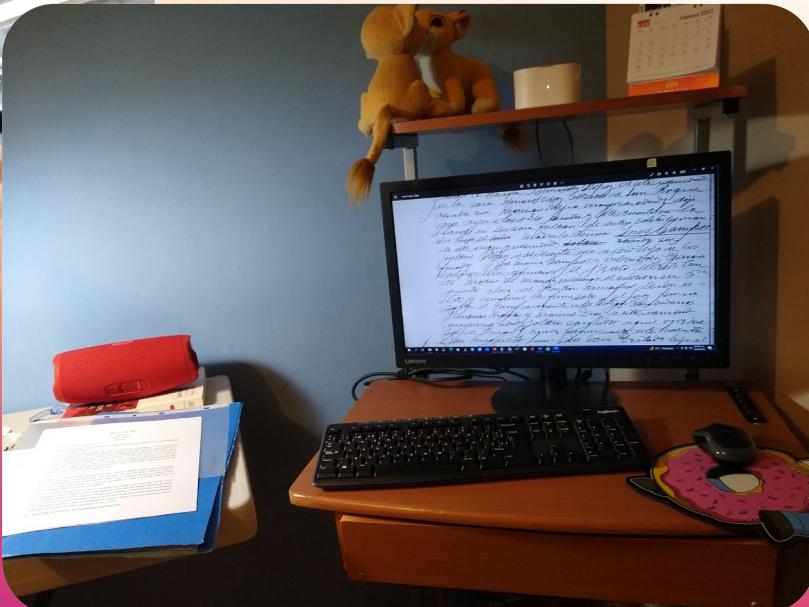
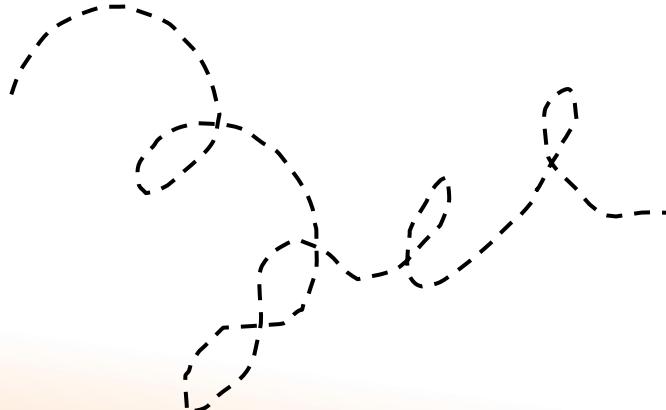
**Evocaciones  
de una  
familia poblana**

62

Una serie de cartas entre una madre y sus hijos permiten revisar la vida de la gente común en tiempos del porfiriato y la posrevolución. Allí se abordan las enfermedades, la migración, la religión, los abusos, el trabajo y el desempleo, así como los miedos, culpas y sufrimiento.

Y es desasimismo así como los padres se quedan y se multiplican.  
Porque esas familias se multiplican en la medida en que se multiplican  
los que las forman y se multiplican las que las forman.

# • ¿O de esto a esto terminado?



INVITADO DEL MES  
Alfredo Gómez Ruvalcaba  
Facultad de Filosofía y Letras | UNAM



De izquierda a derecha: mi tía-tatarabuela Hilaria, mi tía bisabuela Lope y mi tatarabuela Luisa, Mixcoac, ca. 1962. Archivo personal del autor.



De izquierda a derecha: mi bisabuela Guadalupe, niño hermano de mi abuelo, mi abuelo Manuel, mi tatarabuela Amada, y otro hermano de mi abuelo, ca. 1959. Archivo personal del autor.

## UNA FAMILIA DE TANTAS: SIGUIENDO LAS HUELLAS DE MIS ANCESTROS EN LA HISTORIA

Regresar

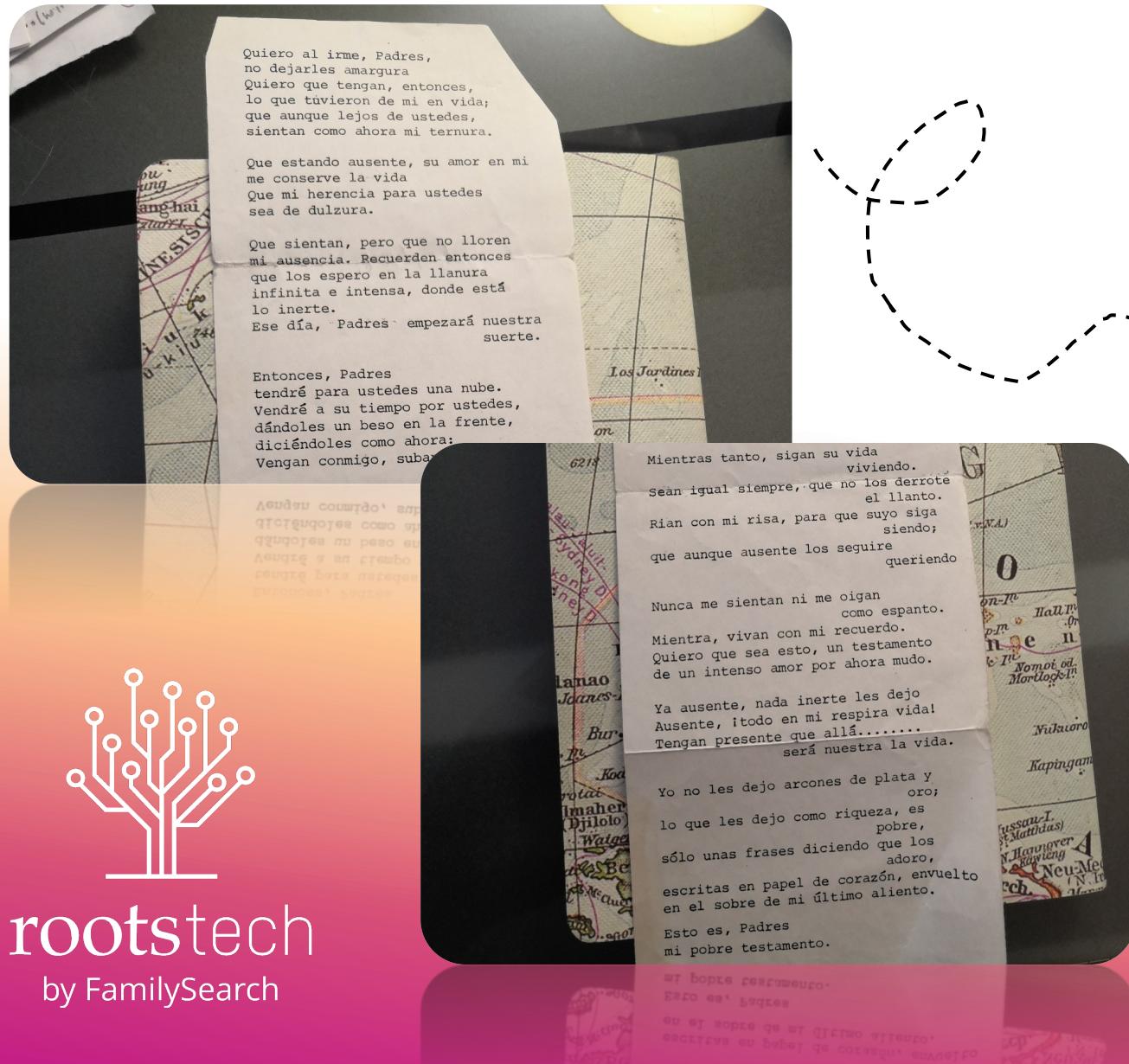
Has pensado que el paso de tus antepasados por este mundo es tan importante para la historia como los “grandes acontecimientos”? Es curioso, pero mientras mis bisabuelos estuvieron con vida casi nunca mencionaban su relación con aspectos “importantes” de la historia de nuestro país; quizás “una parte del pasado debía quedar atrás”, diría la socióloga Elizabeth Jelin, o tal vez no escuché con atención sus relatos. Fue hace apenas unos años cuando empecé a interesarme por mi árbol genealógico, que me di cuenta de las increíbles anécdotas que guardan sus vidas.

Por ello, en este texto teuento un poco de mis antepasados para mostrar que, en realidad, la historia no le pertenece a los “grandes personajes”, sino que todas y todos somos sus protagonistas. No puedo dejar de aclarar que el título de este artículo es un préstamo de la cinta *Una familia de tantas*, dirigida por Alejandro Galindo y estrenada en 1949, dentro de la llamada época de oro del cine mexicano.

### Mi familia en La Castañeda

La primera vivencia de mis antepasados que me permitió recuperar es su trabajo como enfermeros en el Manicomio General La Castañeda, en Mixcoac. Por recuerdos de mi abuela Rosa y de sus hermanas he intentado reconstruir su paso por el célebre manicomio. Por ejemplo, me compartieron una fotografía de mi bisabuela Engracia con su uniforme de trabajo y una credencial de su esposo, o sea, mi bisabuelo Severino. Sin embargo, un descubrimiento que provocó gran emoción en mi fue encontrar sus nombres en una relación de empleados de La Castañeda, al investigar en el Archivo Histórico de la Secretaría de Salud, y de esta forma conocer su fecha de ingreso: 1950. El día del hallazgo fue el mejor día de mi vida.

# • ¿O de un manuscrito a una publicación?



rootstech  
by FamilySearch

## MURMULLO DE PALOMA

ARTE Y CULTURA

### Ausente

BY ALBERTO LÓPEZ • SEPTIEMBRE 10, 2024 • 0 VIEWS

Adriana Gómez Ávila, nacida el 23 de enero de 1966 en el entonces Distrito Federal, falleció a los 19 años, a causa de un accidente vial en el cruce de Tacuba y Eje Central, el 24 de agosto de 1985; tres días después daría su último suspiro.

A casi 40 años de su muerte, rescato un poema sin título, cuyas palabras se conservaron entre sus cuadernos de notas y, tras ser descubiertas, fueron atesoradas por su madre, mi abuela.

Hoy, gracias a este espacio literario, comparto su poema, impregnado de los recuerdos de quienes fueron testigos de su vida y de mis investigaciones genealógicas que me llevaron a descifrar quién fue mi tía: una mujer expansiva que escribió poesía en su máquina Olivetti Dora.

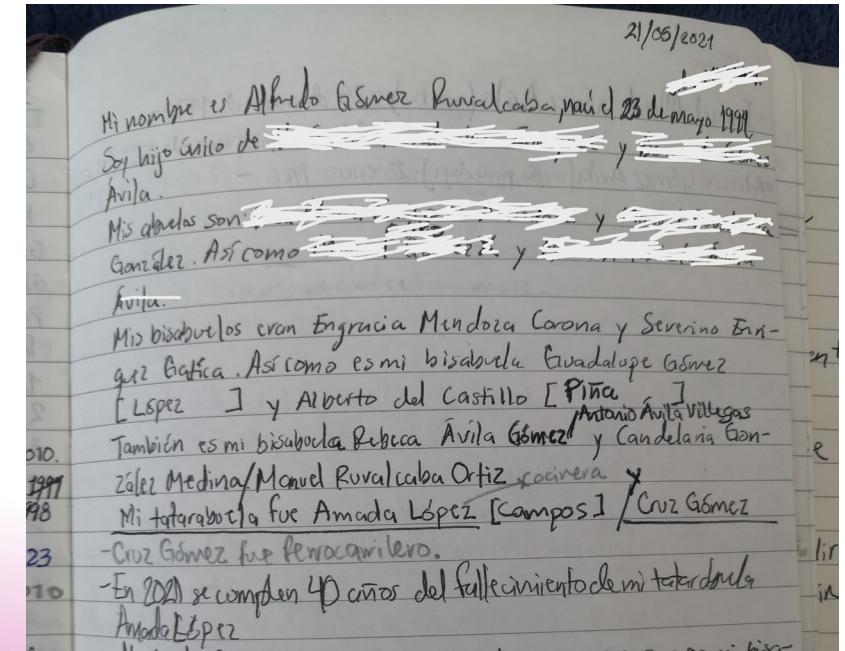
Alfredo Gómez Ruvalcaba

### Ausente

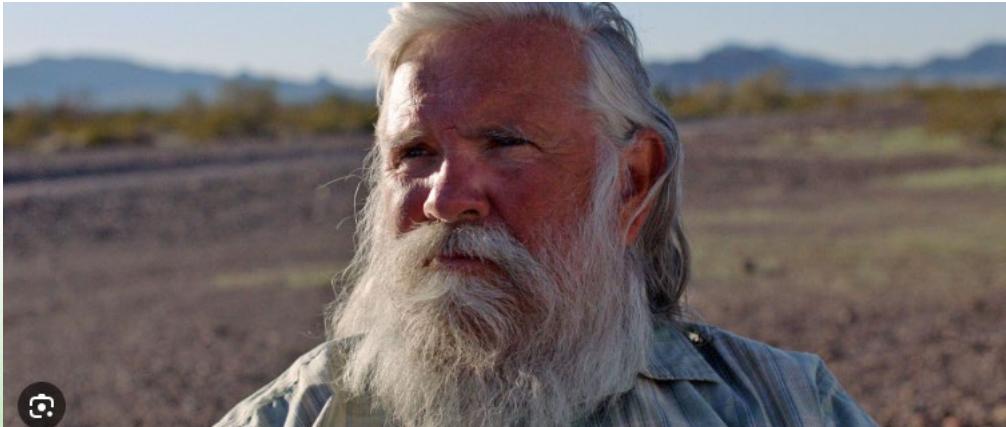
por Adriana Gómez Ávila

Quiero al irme, Padres,  
No dejarles amargura  
Quiero que tengan, entonces,  
Lo que tuvieron de mí en vida;  
que aunque lejos de ustedes,  
sientan como ahora mi ternura.

# • Pandemia COVID-19



- La genealogía en la cultura popular



“

This is a quote. It is amazing. You will love it.  
“La historia que se puede armar entre varios, la que nos  
pueden contar a los que no estuvimos ahí. También la  
necesitamos [...] es dominar el tiempo, revivir muertos;  
resucitar días, algo que perdimos de vista”.

---

Mónica Lavín  
Escritora

Mónica Lavín

*Últimos días de mis padres*, México, Planeta,  
2022, 256 pp.

# Mónica Lavín

# Últimos

# días de

# mis padres



“  
This is a quote. It is amazing. You will  
love it.

“Un esfuerzo detallado por entender la  
condiciones de nuestro ser”.

---

Claudio Lomnitz  
Historiador

# Claudio Lomnitz

*Nuestra América. Utopía y persistencia de una familia judía*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, 336 pp.

CLAUDIO LOMNITZ



Nuestra América

“This is a quote. It is amazing. You will  
love it.

“La genealogía es un espejo retrovisor”.

---

Donají Morales  
Historiadora

# Mi tatarabuela Amada López Campos

Nacida el 13 de septiembre de 1884 en Amozoc, Puebla.

Hija de Inés Campos García y de Antonio López Luna.

Murió el 21 de septiembre de 1981, a los 97 años en la Ciudad de México.



# Panteón

Tumba de Amada. Fotografía tomada en noviembre de 2021.



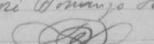
# Acta de matrimonio: Inés y Antonio

Matrimonio de los padres de Amada, 28 de noviembre de 1894, en Amozoc. Los hermanos de mi tatarabuela fungen como los testigos.  
Hallada en FamilySearch.

Numº 31 En la Parroquia de Santa María e Imagen  
é acostumbre de Ntro de mil ochocientos no-  
venta y cuatro, estando recibida suficiente-  
mente la información matrimonial de  
Antonio López Luna y de Inés  
Campos, el primero soltero de cincuenta  
años de edad, de este origen y vecindad,  
hijo legítimo de Joaquín López y María  
de Jesus Luna difuntos, y la segunda solte-  
ra de cuarenta y seis años de edad, de este  
origen y vecindad, hija natural de José López  
y Celestina García difuntos, y no  
habiendo resultado de ella ninguno impedi-  
miento, así como tampoco resultó de la publi-  
cación bimensual que se hizo en esta Parroquia  
los días festivos continuos, once, diez y ochenta y un  
días del presente, precisamente instruidos  
ambos novios en la Doctrina cristiana y ba-  
biendo antes recibido los Santos Sacramentos  
de Penitencia y Sagrada Comunión el sacer-  
dote Pedro José Domingo Torija, cura propio  
de esta Villa, los acuerdos a la solemnidad del  
matrimonio que celebraron in Gacie  
Ecclesiae por palabras de presente de  
mutuo consentimiento, y les confirió a con-  
tinuación los bendiciones nupciales de N.  
S.M. Y siendo testigos José Encarnación Lo-  
pez y Bernarda López (a quienes advirtió)  
de la misma veracidad. Firma. E.P. no visto  
Iní Domingo Torija

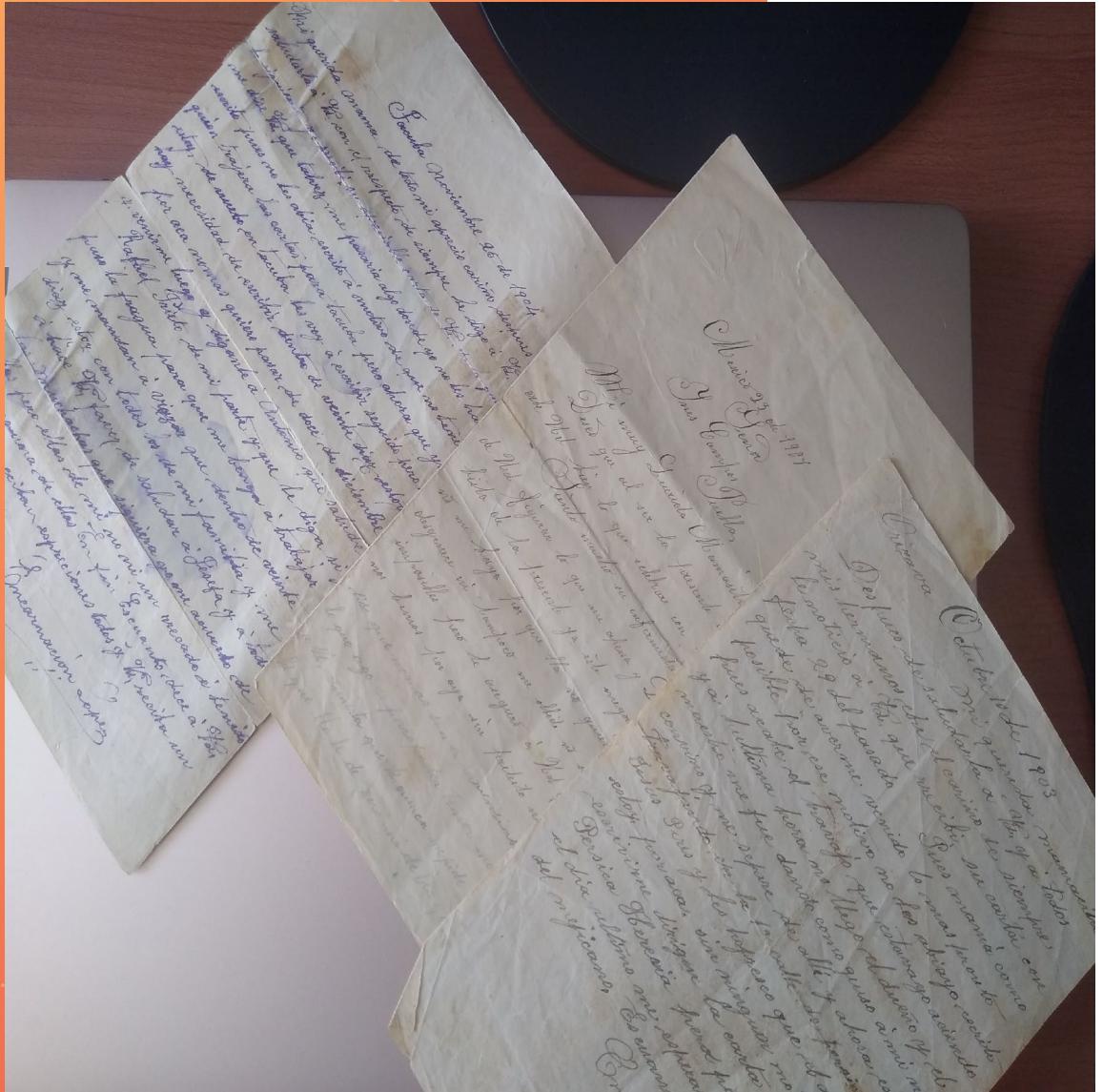


Numº 32. En la Parroquia de Santa María e  
Imagen de Ntro de mil ochocientos no-  
venta y cuatro, estando recibida suf-  
iciente la información matrimonial  
de Francisco Soledad y Clá-  
rey el primero soltero de cincuenta  
años de edad, de este origen y vecindad,  
hijo legítimo de Ignacio Soledad  
y Cecilia Coronado y la segunda  
de diez y seis años de edad, de  
este origen y vecindad, hija legítima  
de Ignacio López y Felipa S.  
y no habiendo resultado de  
que impedimento así como la  
recaída de las tres amonestacio-  
nes publicadas en esta Parroquia  
los días festivos continuos once,  
ocho y veinticinco del pasado  
mes de instruidos ambos novios  
en la Doctrina cristiana y habien-  
do recibido los Santos Sacramentos  
de Penitencia y Sagrada Comunión  
el sacerdote Pedro José Domingo Torija  
propio de esta Villa, los acuerdos a la solemnidad  
del matrimonio que  
celebraron in Gacie Ecclesiae por  
de presente de mutuo con-  
sentimiento y les confirió a continuación  
los bendiciones nupciales de N.  
S.M. Y siendo testigos Francisco Soledad y  
Soledad todos de esta vecindad  
Iní Domingo Torija



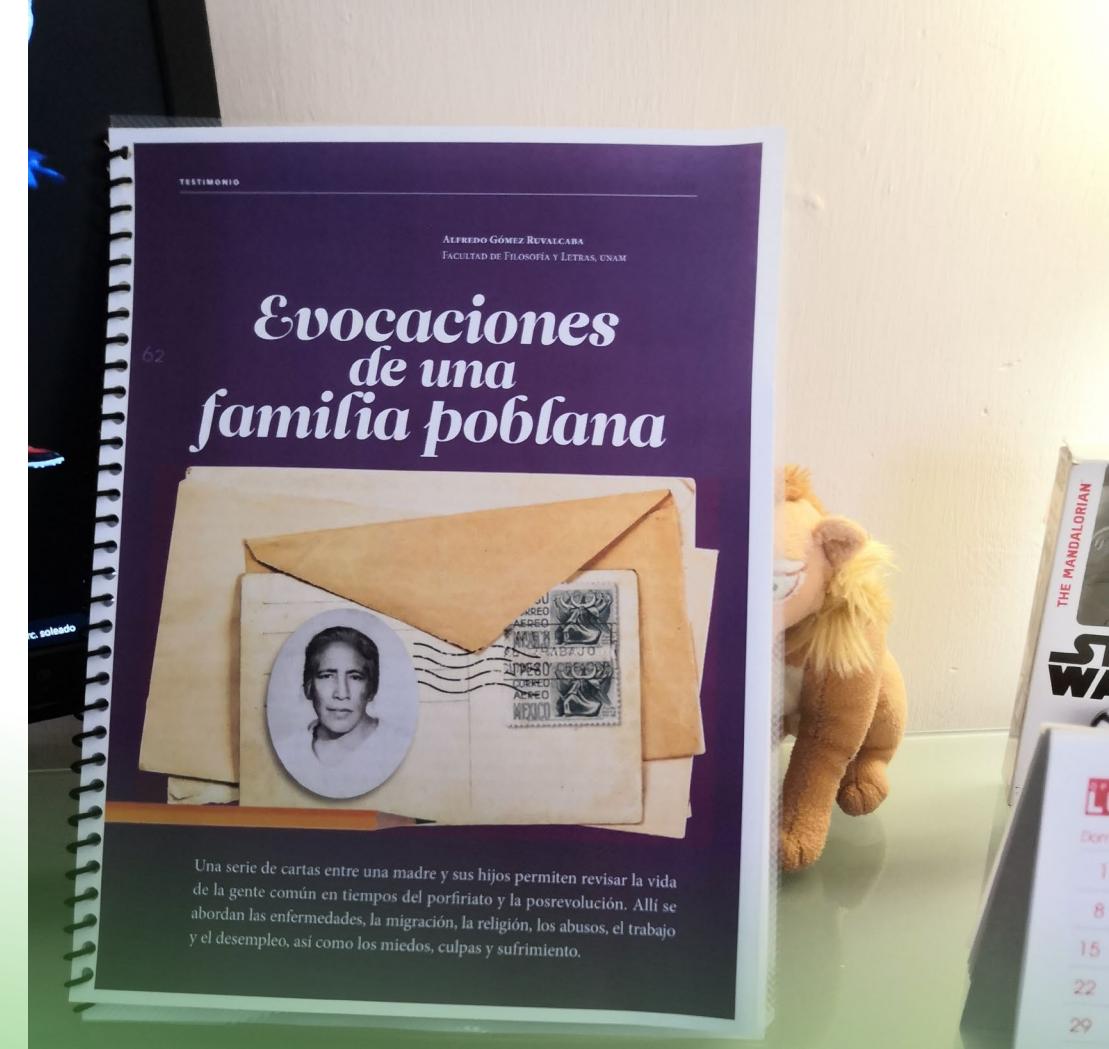
# Correspondencia

Cartas de mi colección particular.  
Principios del siglo XX.  
Por fortuna sobrevivieron al resguardo de mi  
abuelo. Son intercambios entre la mamá, el  
hermano y hermana de Amada.





El borrador frente al artículo (abril-oct 2023)



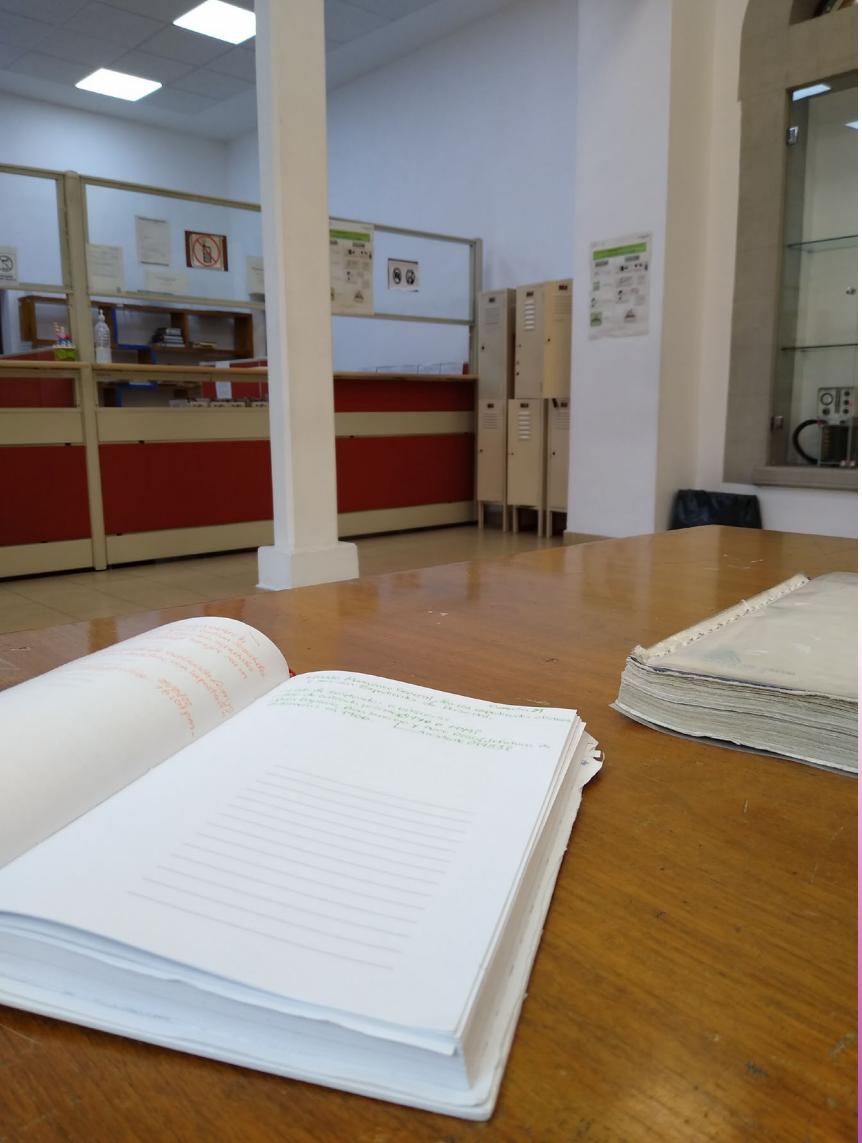


## **Mi bisabuela Engracia Mendoza López**

Nacida el 16 de abril de 1929 en la Ciudad de México.

Hija de María Luisa López Chávez y de Isidro Mendoza Coronado.

Murió el 16 de noviembre de 2010, a los 82 años en la Ciudad de México.



# Archivo Histórico de la S. de Salud

Catálogo sistemático que corresponde a la clasificación: 18/131/- relativa a EMPLEADOS.			
Nº.	INTERESADO.	AÑO.	ASUNTO.
6776	TENA García, Esther.	1950.	Su expediente como empleado.
6777	VAZQUEZ Segura, Leobarda.	"	"
6778	ALCOCER Ecalan, Amparo.	"	"
6779	AMEZCUA Estrada, J. Jesús.	"	"
6780	AVIÑA Gutiérrez, Esperanza.	"	"
6781	BACARLET Marín, Margarita.	"	"
6782	BARAJAS Ruiz, Gilberto.	"	"
6783	CEDILLO Nava, Yolanda.	"	"
6784	FUENTES Paez, Bartolomé.	"	"
6785	GARIBALDI Rioz, Guadalupe.	"	"
6786	JIMENEZ Reyes, Isabel.	"	"
6787	JIMEZ García, Guadalupe.	"	"
6788	LARA Acosta, Ma. Concepción.	"	"
6789	LEDEZMA Troncoso, Luciana.	"	"
6790	GONZALEZ Irala, Antonio.	"	"
6791	MACIAS DE R. Ana María.	"	"
6792	MENDOZA Corona, Engracia.	"	"
6793	MENDOZA Tovar, Pascual.	"	"
6794	MORALES Piña, Doorteo.	"	"
6795	ROSALES Franco, Guadalupe.	"	"
6796	RULE Ruelas, Ricardo.	"	"
6797	SALGADO Aranda, Celia.	"	"
6798	SANCHEZ Guadarrama, Lucina.	"	"
6799	BARRALES Valladares, Bernardo.	"	"
6800	BORRAS Altuzar, Belisario.	"	"



## **Mi bisabuelo Severino Enríquez Gatica**

Nacido el 11 de febrero de 1918 en Tequixtepec, Oaxaca.

Hijo de Natividad Gómez Gatica y de Martiniano Enríquez Morales.

Murió el 18 de agosto de 1998, a los 80 años en la Ciudad de México.

F - MG  
S - CP  
C - 1  
Exp - 1

297 fs.

# Archivo Histórico de la S. de Salud

Nº.	INTERESADO.	AÑO.	ASUNTO.
5101	LEAL Arias, Fausto.	1937.	Su expediente personal.
5102	BARONA Lobato, Mario.	"	" "
5103	MORENO Zamora, Guillermo.	"	" "
5104	ENRIQUEZ Gatica, Severiano.	" "	" "
5105	PALOMARES Moreno, Miguel.	"	" "
5106	GAITAN Esquivel, Francisco.	"	" "
5107	CASTREJON Garibay, Roberto.	"	" "
5108	SANCHEZ González, Manuel.	"	" "
5109	CABRERA Jiménez, Ma. Antonieta.	"	" "
5110	RANGUEL Lucio, J. Guadalupe.	"	" "
5111	MENDEZ Paredes, Margarita.	"	" "
5112	SAUCEDO Ramos, Dolores.	"	" "
5113	OZUNA Maldonado, J. Jésus.	"	" "
5114	GALVAN Hernández, Anastasio.	"	" "
5115	FIGUEROA Sánchez, A ngel.	"	" "
5116	GARNICA Calderén, José.	"	" "
5117	DE LA BARCA Hernández, Enrique.	"	" "
5118	CARRILLO, María González, Vda. de	"	" "
5119	MARTINEZ Aguirre, Ma. de la Luz.	"	" "
5120	SOTO Jaimes, Ana María.	"	" "
	Elvira.	"	" "



Panteón y tumba de tatarabuelos y tras-tatarabuelo.







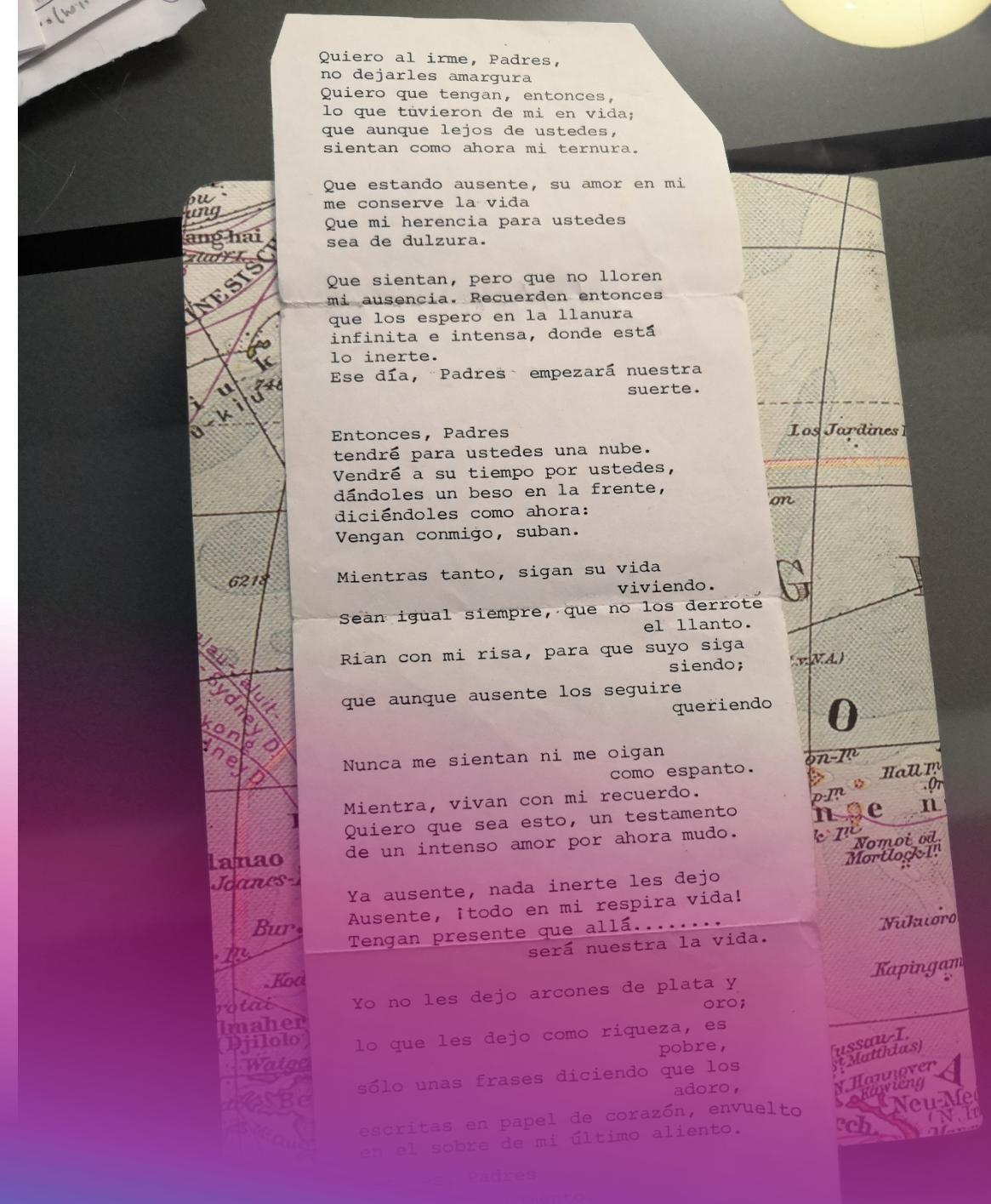
## **Mi tía Adriana Gómez Ávila**

Nacida el 23 de enero de 1966 en la Ciudad de México.

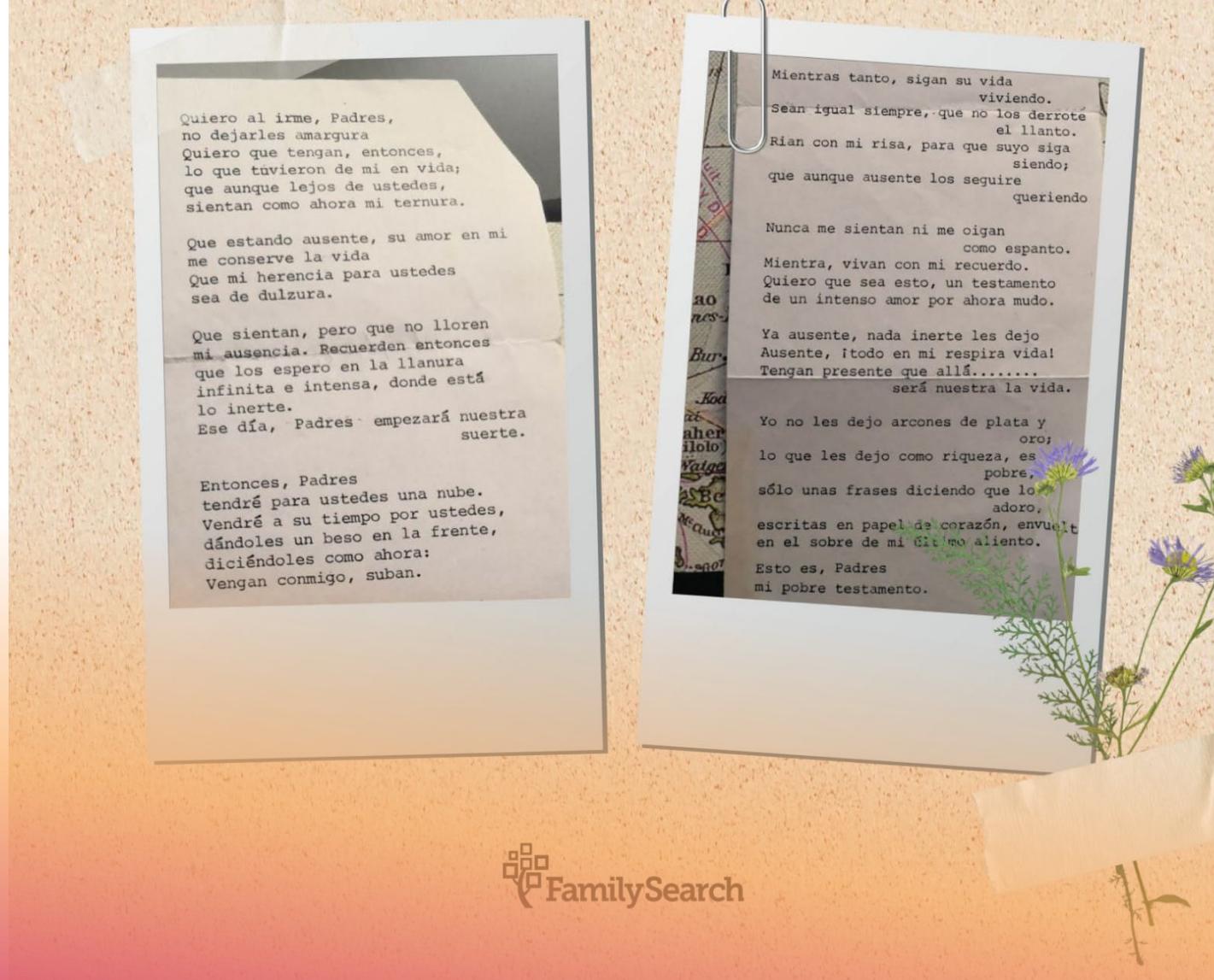
Murió el 27 de agosto de 1985, a los 19 años en la Ciudad de México.



## Poema inédito de mi tía



# Poema edición



## Ausente



BY ALBERTO LÓPEZ • SEPTIEMBRE 10, 2024 • 0 VIEWS

**Adriana Gómez Ávila**, nacida el 23 de enero de 1966 en el entonces Distrito Federal, falleció a los 19 años, a causa de un accidente vial en el cruce de Tacuba y Eje Central, el 24 de agosto de 1985; tres días después daría su último suspiro.

A casi 40 años de su muerte, rescato un poema sin título, cuyas palabras se conservaron entre sus cuadernos de notas y, tras ser descubiertas, fueron atesoradas por su madre, mi abuela.

Hoy, gracias a este espacio literario, comparto su poema, impregnado de los recuerdos de quienes fueron testigos de su vida y de mis investigaciones genealógicas que me llevaron a descifrar quién fue mi tía: una mujer expansiva que escribió poesía en su máquina *Olivetti Dora*.

Alfredo Gómez Ruvalcaba

### Ausente

por Adriana Gómez Ávila

Quiero al irme, Padres,  
No dejarles amargura  
Quiero que tengan, entonces,  
Lo que tuvieron de mí en vida;  
que aunque lejos de ustedes,  
sientan como ahora mí ternura.

# Poema publicado en revista Murmullo de Paloma.

 Contacto



Plantillas (marzo-abril de 2024)

## Digamos, para concluir,

- Mi reconstrucción familiar no ha sido de la noche a la mañana, es imposible hacerlo de esa forma. Me ha tomado cerca de cuatro años, desde 2021.
- Es sistematizar bastante información: tomar notas de entrevistas-conversaciones con mis parientes, hallar, leer y analizar documentos en FS, digitalizar fotografías; salvar otras, visitar panteones y archivos históricos.
- Puedo testimoniar que detrás hay muchísima investigación. La genealogía de cada uno es un trabajo bastante minucioso. Requiere paciencia, dedicación y tiempo.
- Por ende, pasar a la etapa de escritura, sugerencias y correcciones implica más tiempo y reflexión del autor.

# Presenter Contact Information



: [alfrodo94@gmail.com](mailto:alfrodo94@gmail.com)



: [https://revistabicentenario.com.mx/wp-content/uploads/2023/10/BiC\\_61\\_08\\_Cartas\\_Familia.pdf](https://revistabicentenario.com.mx/wp-content/uploads/2023/10/BiC_61_08_Cartas_Familia.pdf)



: [https://institutomoraedu-my.sharepoint.com/personal/gacet\\_institutomora\\_edu\\_mx/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgacet%5Finstitutomora%5Fedu%5Fmx%2FDocuments%2FGaceta%20Mora&ga=1](https://institutomoraedu-my.sharepoint.com/personal/gacet_institutomora_edu_mx/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgacet%5Finstitutomora%5Fedu%5Fmx%2FDocuments%2FGaceta%20Mora&ga=1)



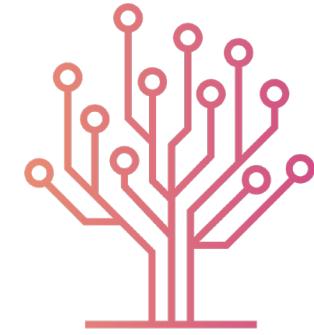
: <https://larevista.murmullodepaloma.com/arte-y-cultura/ausente/>



: <https://www.facebook.com/alfredo.gomez.ruval>



: <https://www.instagram.com/fredyohh/>



**roots**tech  
by FamilySearch